



Ricardo Martínez-Conde

Después de iniciar los primeros estudios en la escuela de Padriñán, cursó el Bachillerato Laboral en los Institutos de Marín y Alfaro. Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las Universidades de La Laguna, Valladolid y Madrid. Desde el año 2014, la **Fundación Jorge Guillén** es la depositaria de la **obra del autor**

<https://ricardomartinez-conde.es/>

Ricardo Martínez-Conde

Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las universidades de La Laguna, Valladolid y Complutense de Madrid, donde cursó el Doctorado especializándose en la relación Historia-Literatura

Su obra como escritor es bilingüe, habiendo publicado tanto en gallego como en castellano. Como ensayista y crítico literario ha colaborado tanto en prensa (*La Voz de Galicia*, *El País*) como en revistas especializadas (*Clarín*, *Revista de Occidente*)

Ha cultivado distintos géneros como autor.

En Poesía podemos citar: *Lento esvaece o tempo* (Milladoiro, 1990), *Los argumentos de la tarde* (A.G., 1991), *De cuanto nos es dado* (Calima, 2006), *Na terra desluada* (Espiral Maior, 2009)

Su obra *Orballo nas camelias* pasa por ser la primera obra de Haikus en la literatura gallega

En Prosa ha publicado varios libros de Aforismos: *Debullar* (Galaxia, 1996), *Cuentas del tiempo* (Pre-textos, 2004), *Alusión al paisaje* (Calima, 2006), *Ecos da néboa* (Trifolium, 2112)

Es autor, asimismo, del libro de Relatos *La luz en el cristal* (Calima, 2011)

Ha obtenido el premio Benasque de poesía, Diploma de honor en el concurso internacional de Relatos breves ‘Jorge Luis Borges’, y en 1997 le fue otorgado el premio Reimóndez Portela de periodismo

Desde el año 2014, la [Fundación Jorge Guillén](#) es la depositaria de la [obra del autor](#).

Ricardo Martínez-Conde

Obra Publicada

I. VERSO (*=Haiku)

Gallego:	Lento esvaece o tempo	(Milladoiro, 1990)
	Orballo nas camelias*	(Sotelo Blanco, 1993)
	O silencio das árbores	(Espiral Maior, 1995)
	A núa lentitude*	(Follas Novas, 2001)
	Compostela, vella memoria	(3C3, 2003)
	Occitania*	(Follas Novas, 2007)
	Na terra desluada	(Espiral Mayor, 2009)
	Música antiga*	(Follas novas, 2012)
	Os días	(Medulia, 2022)

Castellano:	Los argumentos de la tarde	(A.G., 1991)
	Sombras del agua	(Endymión, 1993)
	Evoë	(Calambur, 1997)
	-2 ^a ed.e-revisada	(Amazon, 2017)
	Los días sin nombre	(Calima, 2000)
	De cuanto nos es dado	(Calima, 2006)
	La sombra del vuelo*	(Cajasur, 2006)
	La sombra azul	(Fund. J.G., 2014)
	Esa manera lenta	(Vitruvio, 2015)
	Paisaje	(Vitruvio, 2016)
	Verum in nubibus	(Vitruvio, 2017)
	Con la lluvia	(Vitruvio, 2018)
	El lector	(Fund. J.G., 2020)
	Naturaleza.s*	(S.E.E.H., 2022)

	II. PROSA	(**=Aforismo) (**=Micro-relato)
Gallego:	Os símbolos de Galicia	(3 eds.) (Consellería de Cultura, 1993) (Parlamento de Galicia, 2013) (Parlamento de Galicia, 2019)
	Debullar*	(Galaxia, 1998)
	Ecos da néboa*	(Trifolium, 2012)
Castellano:	Cuentas del tiempo**	(Pre-textos, 1994)
	Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)	Ed. Endymión-Mº Cultura, Madrid, 1996)
	Alusión al paisaje**	(Calima, 2002)
	La luz en el cristal	(Calima, 2011)
	Por el camino*	(Trea, 2017)
	El tiempo en las manos***	(Vitruvio, 2018)
	El río	(Vitruvio, 2018)
	Cuaderno de un hombre atribulado (**)	
		(Tiempo, Amor, Muerte) (Zadar, 2018)
	Al calor de la lectura-III	(Ortigia, 2018)
	La invención del espejo	(Zadar, 2019)
	Solvitur ambulando	
		(En torno al Mediterráneo) (Vitruvio, 2019)
	El tiempo así	(Zadar, 2019)
	El hombre que camina lentamente	
		(Zadar, 2019)
	De varia lección	
		(Fund. Progreso y Democracia, 2019)
2020	Lo propio del esperar***	(Zadar, 2020)
	La poesía como representación	

	(Poesía/Poiesis)	(Zadar, 2020)
	Palabras de arena	(Zadar, 2020)
	Al calor de la lectura I-II	(Ortigia, 2020)
	Al calor de la lectura IV	(Ortigia, 2020)
	Al calor de la lectura V	(Ortigia, 2020)
	El lector	(Fund. 2020)
2021	El nombre de las cosas**	*(Zadar, 2021)
	Cuaderno de un hombre atribulado	
	(Tiempo, Amor, Muerte)	(Zadar, 2021, 2 ^a ed.)
	Al calor de la lectura VI	(Zadar, 2021)
	Al calor de la lectura VII	(Zadar, 2021)
	Literatura e identidad	(Zadar, 2021)
2022	La conciencia del río**	(Zadar, 2022)
	Al calor de la lectura VIII	(Ortigia, 2022)
	Al calor de la lectura IX	(Ortigia, 2022)
	Y ese otro vivir***	(Zadar, 2022)
	Memorias. Espejos	(Zadar, 2022)
	Al calor de la lectura X	(Ortigia, 2022)
2023	La casa verde...	(Ondina, 2023)

EXTRA

<i>e-book</i>	Al calor de la lectura. Vols.I-II	(;)
	(Meubook, 2014)	
<i>Amazon</i>	El hombre que camina lentamente	9781521725825
	(Amazon, 2016)	
	Evöe.2^aed. revisada	(Amazon, 2017) 9781521256770

Ricardo Martínez-Conde
ISBN 978-84-...
***=sin ISBN

***Relación, anual, de ediciones**

- | | |
|----------------|--|
| 84-404-7887-9 | 1990 <i>Lento esvaece o tempo</i> |
| 84-604-0815-9 | 1991 Los argumentos de la tarde |
| 84-7731-158-7 | 1993 Sombras del agua |
| 84-7824-155-8 | <i>Orballo nas camelias</i> |
| 84-453-0735-3 | <i>Os Símbolos de Galicia</i> |
| 84-8191-025-2 | 1994 Cuentas del tiempo |
| 84-8137-62-1 | 1995 <i>O silencio das árbores</i> |
| 84-7731-221-4 | 1996 Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey) |
| 84-88015-27-5 | 1997 Evoë |
| 84-89972-19-2 | 2000 Los días sin nombre |
| 84-85385-52-7 | 2001 <i>A núa lentitude</i> |
| 84-89972-53-2 | 2002 Alusión al paisaje |
| 84-933588-0-0 | 2003 <i>Compostela, vella memoria</i> |
| 84-96458-21-0 | 2006 De cuanto nos es dado |
| 84-7959-629-5 | La sombra del vuelo |
| 84-85385-50-8 | 2007 Occitania |
| 84-92646-05-0 | 2009 Na terra desluada |
| 84-96-458-61-1 | 2011 La luz en el cristal |
| 84-938669-8-3 | 2012 <i>Ecos da néboa</i> |
| 84-695-4757-1 | <i>Música antiga</i> |
| 84-7836-101-4 | 2013 <i>Os símbolos de Galicia (1^areed.)</i> |
| 84-15046-31-8 | 2014 La sombra azul |

84-944024-2-5	2015 Esa manera lenta
84-946219-7-0	2016 Paisaje
84-9704-971-9	2017 Por el camino
84-947429-9-6	<i>Verum in nūbibus</i>
84-948181-2-7	2018 El tiempo en las manos
84-948838-0-4	El río
84-09-05570-8	Al calor de la lectura III
84-949433-5-5	Con la lluvia
84-09-08574-3	2019 La invención del espejo
84-120255-3-8	<i>Solvitur ambulando</i> (En torno al Mediterráneo)
84-7836-101-4	<i>Os símbolos de Galicia</i> (2 ^a reed.)
978-84-126569-0-9	El tiempo así
978-84-126569-1-6	El hombre que camina lentamente (2 ^a ed.)
84-09-16745-6	De varia lección
978-84-126569-2-3	2020 Al calor de la lectura IV
978-84-126569-3-0	Lo propio del esperar
978-84-126569-4-7	La poesía como representación (Poesía/ <i>poiesis</i>)
978-84-126569-5-4	Palabras de arena
978-84-126569-6-1	Al calor de la lectura V
978-84-126569-7-8	Al calor de la lectura I-II (1 ^a reed.)
84-15046-60-8	El lector
978-84-126569-8-5	2021 El nombre de las cosas
84-09-03521-2	Cuaderno de un hombre atribulado (2 ^a ed.)
978-84-126569-9-2	Al calor de la lectura VI
978-84-126570-0-5	Al calor de la lectura VII
978-84-126570-1-2	Literatura e identidad
978-84-126570-2-9	2022 La conciencia del río
978-84-126570-3-6	Al calor de la lectura VIII
978-84-126570-4-3	Literatura y representación
978-84-09-41613-4	Naturaleza.s
978-84-126570-5-0	Y ese otro vivir
978-84-126570-6-7	Al calor de la lectura IX
978-84-126570-7-4	Memorias. Espejos
978-84-126570-8-1	Al calor de la lectura X
978-84-19438-20-1	Os días
978-84-126511-0-2	2023
	La casa verde y otros relatos

EXTRA

<i>e-book</i>	Al calor de la lectura. Vols.I-II (¿)
	(Meubook, 2014)
<i>Amazon</i>	El hombre que camina lentamente 9781521725825
	(Amazon, 2016)
	Evöe.2ªed. revisada (Amazon, 2017) 9781521256770

Ricardo Martínez-Conde

Obra literaria

VERSO

Gallego

- Lento esvaece o tempo
- O silencio das árbores
- Compostela, vella memoria
- Na terra desluada

*Haiku

- Orballo nas camelias
- A núa lentitude
- Occitania
- Música antiga

Castellano

- Los argumentos de la tarde
- Sombras del agua
- Evoë
- Los día sin nombre
- De cuanto nos es dado
- La sombra azul
- Esa manera lenta-Paisaje
- ‘Verum in núbibus’
- Con la lluvia
- El lector

*Haiku

- La sombra del vuelo
- Naturaleza.s

PROSA

Gallego

- Os símbolos de Galicia
- Debullar
- Soños da néboa

Castellano

Aforismo	-Cuentas del tiempo -Alusión al paisaje -Cuaderno de un hombre atrabilgado -Por el camino -La conciencia del río
Relato	-La luz en el cristal -El tiempo así -La casa verde y otros relatos
*Micro-relato	-El tiempo en las manos -Lo propio del esperar -El nombre de las cosas -Y ese otro vivir
Ensayo	-El hombre que camina lentamente -La invención del espejo -De varia lección -La poesía como representación -Palabras de arena -Literatura e identidad -Literatura y representación
Memoria	-El río
Viajes	-‘Solvitur ambulando’
RESEÑAS	-‘Al calor de la lectura’ I-IX...
Academia	-Los símbolos de Galicia -Quevedo y la monarquía (un modelo de rey)

En INTERNET:

Conversación en Fervenzas:

<https://www.aelg.gal/centro-documentacion/autores-as/ricardo-martinez-conde/paratextos/3018/conversarmos-con-ricardo-martinez-conde>